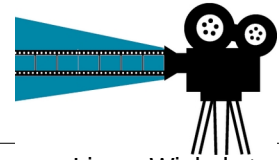


Vom Drehbuch zum Kurzfilm / Clip

Am Beispiel des Kurzfilms „Peng“: <https://www.youtube.com/watch?v=3wKIVToW2z8>



0:00-0:09: basslastige Musik, wie Dröhnen, Gegenlichteffekt in die Sonne, verschwommene Linse, Winkel stark von unten, Bildkomposition im „goldenen Schnitt“ → Einstieg in den Film /

Aufgabe: Schreibe das oben angefangene Drehbuch für den Kurzfilm „Peng“ zu Ende (bis 0:30). Notiere jeden Dialog, jeden Kameraschwenk und jede Musikanterlegung sowie bildkompositorische Effekte.

Hilfreiche Links:

<https://www.lmz-bw.de/filmbildung/praktische-filmarbeit/von-der-idee-zum-film>

<https://www.lmz-bw.de/filmbildung/praktische-filmarbeit/material-zu-filmsprache-und-drehbuechern>

<https://filmpuls.info/drehbuch-schreiben/>

Häufige Filmfehler:

Achsensprung: <https://www.youtube.com/watch?v=rBST63rj3Bc>

